



# NOCHE DE LOS TEATROS

PROGRAMACIÓN  
CÓRDOBA CIUDAD

Sábado 23 de Septiembre  
Entrada libre y salida a la gorra



CÓRDOBA  
entre todos

RED  
DE SALAS  
DE TEATROS INDEPENDIENTES



## CÓRDOBA CAPITAL



**A las 17. - Una Hazaña desde el Balcón - Fresca Viruta Títeres**  
**Fresca Viruta Espacio - Av. Patria 1526 - Barrio Pueyrredón - Córdoba Capital.**

Mauricio es un niño que vive con sus padres en un séptimo piso en un barrio repleto de edificios frente a una plaza. Como siempre vivió más en las alturas que con los pies en la tierra, su imaginación vuela muy alto, tan alto que sueña con ser astronauta y llegar a la mismísima Luna. Hoy cumple ocho años, cuando aún todos duermen, una extraña nave aterriza en la plaza, en este día Mauricio deberá enfrentarse a situaciones inesperadas y lograr que nada arruine su cumpleaños. Su gato Aldrin, Valentina, una nueva amiga y un vagabundo poeta, son los que acompañan a Mauri en esta aventura llena de suspenso que irá desde su balcón hacia el infinito universo. Infantil.



**A las 18. - Panchita aprende a crecer - Los Títeres de moñito**  
**La casa del títere - La Rioja 800 - Centro - Córdoba Capital.**

"Panchita", es una semilla de fantasía. Aventurera y divertida, no está dispuesta a cumplir la "misión" que la naturaleza le asigna: convertirse en un árbol y ocupar un lugar fundamental dentro del medio ambiente. Luego de diversas situaciones, se decide a crecer. Apto para todo público.



**A las 18. - Animales Encantados, cuento cantado - Elenco Concertado**  
**Teatro La Luna - Pasaje Escuti 915. Barrio Güemes - Córdoba Capital.**

Un colibrí, un puma y una serpiente emprenden un viaje, llevan consigo un mensaje que urge ser entregado. Este mensaje nos invita a recordar la importancia de la cosmovisión de los pueblos originarios en la cual somos un todo con el universo, donde la conciencia sobre el cuidado de la naturaleza se interrelacionan con relatos que se han construido a lo largo de los años y con nuestro presente. Apto para todo público.



**A las 19. - Chask!**  
**Espacio Ramona - Perú 766 - Córdoba Capital.**

El centro de la tierra suena, un nuevo universo se abre, y es danza y chask! Ellos se encuentran a remover memorias. Apto para todo público




**A las 19.- La miel de las voces - Tres51**  
**Espacio Tres51 - Félix Robin Ferreyra 2932. Alto Alberdi - Córdoba Capital.**

Las protagonistas son las voces en su dimensión sonora. A veces ella tiene una ausencia inexplicable y se traslada con



el peso de su cuerpo, su vacío, su desgano, un vacío para siempre trasladado, una simpatía comprada, una distopía de cuarta. Ese semblante se pone en una mirada ahuecada, vacía, nula, enmudecida. Una garganta apenada por la salida que tomó. La del abandono propio. ¿Cómo creer en su borde si el contorno es copiado de un modelo de otro juego? Ella no sabe de este soliloquio; sabe del silencio y de las voces que endulzan el silencio. Mayores de 18 años.

 **A las 20:30. Alfonsina. Un viaje poético y teatral por la vida y obra de Alfonsina Storni**  
**Cochi Gaspoz y Camila Messad**  
**Funez Cultura - Deán Funes 616, Centro - Córdoba Capital.**

Es un unipersonal que de forma retrospectiva propone un viaje por la vida y la obra de la emblemática poeta Storni. Un recorrido profundo de teatro y poesía, a través de la historia de una mujer que abrió caminos para otras mujeres. Como el significado de su nombre lo indica: "dispuesta a todo". Recorre los momentos de la vida y los escritos que marcaron el carácter y la sensibilidad de la emblemática Storni. Presentando una nueva imagen de la poeta: natural, humana, luminosa, sin solemnizar sus momentos más difíciles y con el objetivo de hablar de los aspectos no mencionados en la mayoría de sus biografías, para elevar la imagen de una mujer luchadora, feminista, madre, artista, hija de inmigrantes que a sus 20 años determino que obtendría un lugar en la cultura de Buenos Aires. Un viaje poético-teatral dedicado al mar y al corazón de una mujer que huía del dolor y muchas veces lo besaba en la boca. Mayores de 18 años

 **A las 21. - Imposible - Oscuro laboratorio escénico**  
**Espacio Blick - Pasaje Agustin Pérez 11 (ex abasto) - Córdoba Capital.**

"Imposible" es la escritura en el cuerpo, el tiempo y el espacio de Hamlet, de William Shakespeare. El príncipe Hamlet debe vengar la muerte de su padre, el rey Hamlet, quien ha sido asesinado por su hermano Claudio. Los relojes serán suspendidos y el tiempo se detendrá. Preparados sean para esta oda al teatro, donde asesinatos involuntarios y muertes cuidadosamente planeadas arderán ante sus ojos. Abran sus mentes... al reino de lo imposible. Para esta puesta en escena, la compañía Oscuro Laboratorio Escénico, se propuso investigar sobre matrices literarias para llevarlas a escenas y ofrecer al público una experiencia escénica abierta, porosa y lúdica. Mayores de 18 años.

 **A las 21. - Cuidado con las personas formales**  
**Espacio Máscara - Humberto 1° 877 B° Alberdi - Córdoba Capital.**

Teatro máscara, bajo la dirección de Néstor Rosso, presenta "CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES"...una comedia desopilante, con personajes despiadados, desequilibrados y mentirosos, envueltos en enredos y situaciones que intentarán ocultar sus verdaderas esencias, detrás de las "formalidades humanas"...tal vez un reflejo de la hipocresía social...te invitamos a verla!! En Escena: Eugenia Leyes, Esteban Rivarola; Stella Domiccioli, Tano Pizarro,



Rodrigo Arrieta, Marina Villarreal, Micaela Giraudó, Micaela Aramayo, Miguel Parabue. Técnica: Julieta Juárez, Julieta Bernaola. Dirección y puesta en escena: Nestor Rosso. Apto para todo público.



**A las 21. - A puerta cerrada - Elenco Concertado**  
**Teatro María Castaña - Tucumán 260 - Córdoba Capital.**

Garcín es un canalla, Inés es sádica, Estelle es absolutamente egoísta. Tres personajes reclusos en el infierno. Sin salida. Para siempre. En el infierno no hay fuego, ni tortura. El castigo es la imposibilidad de amarse. El castigo es la mirada del otro. Mayores de 18 años.



**A las 21. - El monte de las maravillas**  
**Quinto Deva - Pasaje Agustín Pérez 10 - Córdoba Capital.**

Comedia dramática. Dos amigas se pierden monte adentro. De noche. Se pierden en la naturaleza. Se pierden la una de la otra. Se pierden de "sí mismas". "Todo por una frutita insignificante". Una de ellas come una "fruta silvestre" y se pega una purga, un viaje alucinógeno. La otra tiene un romance interestelar. En esta fábula, contada como un cuento fantástico, el perderse será terrorífico, pero el encontrarse maravilloso. Apto para todo público.



**A las 21. - Nazario, el gurí del monte - Pie Plano**  
**La Chacarita - Jacinto Ríos 1449 - Córdoba Capital.**

Danza y máscaras. En el año 1943, en Riacho He - Hé, nace Nazario, el gurí del monte. Nazario no quiere brazos que lo acunen... quiere brazos toboganes, piernas trampolines, cuerpos aviones... quiere reptar como la serpiente, correr como el yaguareté... cazar hormigas como el Tamadúa, volar... volar como el pájaro biguá. Apto para todo público.



**A las 21. - Happy Hours (y la hora feliz) - Paulina Los pájaros**  
**Merlina Trinchera Sala de Circo - Padre Luis Monti 2332 B° Pueyrredón - Córdoba Capital.**

Espectáculo de humor, circo, y experimentación in progress. "Una simple moza de bar, alienada por la rutina laboral, encuentra una línea de escape en su imaginación para seguir soportando la pesada bandeja, de la cual sabe ninguna porción le será propia". Apto para todo público.



**A las 21. - Café con tortas concert recargado**  
**AlmaZenna Teatro - 9 de Julio 4331 Barrio Las Palmas - Córdoba Capital.**

La colectiva "CAFÉ CON TORTAS" invita a recorrer y compartir con un sentido de humor desfachatado e irónico, reflexiones sobre la sexualidad, lo cotidiano, lo político... Con la dinámica expresiva del Café Concert, irrumpirá el teatro y la música en la escena para disfrutar y vivir un momento de humor feminista diverso. Las Actortas Musiqueras,



hablarán del deseo y sus restricciones, de la seducción, sobre los celos, la posesión en las mujeres y se preguntarán ¿Cómo hablan del amor, la seducción y el deseo las lesbianas? Con Canciones creadas a tal fin y ritmos de las músicas populares, le cantarán al amor, a la vida, homenajear a las referentes que abrieron y abren la visibilidad de las lesbianas y la diversidad sexual, social y política. Apta público adulto



**A las 21. ¡Qué culpa tiene el chanco! Elenco concertado ¡Qué culpa tiene el chanco!**  
**Espacio Cirulaxia - Pasaje Pérez 12 - Córdoba Capital.**

En una distopía muy muy lejana... Nicanor, un excombatiente que ha perdido una pierna en batalla, vuelve con su madre Bebeca hasta ser reasignado por el gobierno vigente, llamado Dispositivo. Amargado por no sentirse un hombre íntegro, Nicanor comienza a cuestionar el sentido de la guerra, hasta que un día se despierta con la sorpresa de que tiene ambas piernas nuevamente. Ante el temor de que su hijo sea descubierto por las autoridades del Dispositivo y deba volver al frente, Bebeca urde un plan absurdo y oscuro que involucrará un chanco, galletitas de melocotón y un final tormentoso. Mayores de 18 años



**A las 21. - Mi nombre es Eva Duarte - El Cuenco**  
**El Cuenco - Mendoza 2063 B° Alta Córdoba - Córdoba Capital.**

Comedia dramática. La reconocida actriz Eva Bianco confiesa: Mi nombre es Eva Duarte. Eva Bianco está enojada con todos los que rodearon a Evita en sus últimos días. Tiene una teoría: ambas están presas del mismo nombre. El espectáculo es un acto de espiritismo para liberarse. Recuperar su nombre la lleva a recorrer la historia de la muerte de Evita a través de los testimonios del sacerdote confesor, la enfermera y Erminda Duarte. "Mi Nombre es Eva Duarte", un espectáculo sobre Eva Duarte protagonizado por Eva Duarte. Apto público adulto



**A las 21. - Solo Llamé para Decirte Que Te Amo - Elenco Concertado**  
**Teatro La Brújula - Rivadavia 1452 - Entre Bedoya y Del Campillo - Cofico - Córdoba Capital.**

Comedia romántica dramática que pone en escena las típicas discusiones y problemas actuales de cualquier familia. Es la mañana de un típico domingo en la casa de Patricia. Suena el teléfono y recibe un llamado inesperado que puede cambiar su vida para siempre. Patricia queda sorprendida mientras toda la familia comienza a correr y gritar por toda la casa trayéndola nuevamente a la realidad. Una nuera que se instaló en la casa, unos hijos que no trabajan, una hermana entrometida y una abuela adolescente conviven con las ilusiones de Patricia, una mujer que se desafía entre sus sueños y su realidad. Apto para todo público.





**A las 21. - El aviador - Cia. Demian**

**Medida x Medida - Montevideo 870 - Córdoba Capital.**

Teatro, mimo, clown. Un aviador mimo y clown llega para cumplir su sueño, el de volar. Sin saber que este viaje lo llevará por grandes aventuras, descubrirá que no solo es un aviador sino que también puede terminar siendo un náufrago. Todo este mundo de situaciones que termina viviendo, lo lleva a darse cuenta de que la mejor manera de volar es la IMAGINACIÓN... Apto para todo público.



**A las 21. - Estoy para otra cosa - Rústico Teatro**

**Escuela Teatro La Calle - Rodríguez Peña esq. Gral Bustos, B° Cofico - Córdoba Capital.**

Comedia dramática. Rogelio sabe que está predestinado para los grandes proyectos. Pero su existencia entera se insume en la búsqueda, en la búsqueda de aquellos designios. Estoy para otra cosa es una reflexión acerca del sentido de la existencia. Apto para todo público



**A las 21:30. - El Miserable - Grupo de teatro Los de la vuelta**

**Casa Grote - Padre Grote 1080, Barrio General Bustos - Córdoba Capital.**

Unipersonal dramático. Descubrí que los chanchos, los chanchitos, engordan de tristeza... y los MISERABLES... engordan en los almuerzos de trabajo. ¡Detesto a los MISERABLES! Todos somos débiles, pero la debilidad humana no implica la miserabilidad. EL MISERABLE es la vergüenza de la especie. Es el despojo. Es el alcahuete, el difamador, el traidor. Busca consideración traicionando. ¡Detesto a los MISERABLES! Público adulto.



**A las 21:30. - Basta, Federico Memes Lorquianos - Teatro La Cochera**

**Teatro La Cochera - Fructuoso Rivera 541 - Córdoba Capital.**

Lorca abierto a lo irracional y al lenguaje surrealista. La obra se opone a la ilusión de realidad de las falsamente llamadas obras realistas. El descentramiento y la metamorfosis de los personajes son principios compositivos. Proclama el simulacro y los desvíos. Lorca, eschachado por mujeres/ actrices contemporáneas. Público adulto.



**A las 21:30. - Moral inmoral, espectáculo inmoral apto para todo público - El Carro de Tepsis.**

**Espacio Daxel - Urrutia 248 - Córdoba Capital.**

Comedia. Una parábola de nuestro tiempo, cuatro escenas con un crudo humor que reflejan los valores y antivalores de la vida. Apto para todo público.



**A las 22. - Mi Pueblo Esperanza - Isótopa, Teatro de Impulso**

**La Balsa Teatro - La Rioja 681 - Centro - Córdoba Capital.**

Comedia dramática. Una maestra rural, Ilda Caresani es entrevistada por un programa de radio en los años 80 para que cuente como fue su llegada al pueblo esperanza, con el objetivo de alfabetizar a un grupo de familias, conformados por obreros del ferrocarril que se habían instalado en las cercanías de la estación de tren. Ilda Caressani, nos cuenta que no solo toma la responsabilidad de crear la primera escuela, donde niños y adultos se educan, sino además que es la que comienza a gestar el nacimiento de Mi pueblo Esperanza. A través de su voz y su relato vemos las vicisitudes de la creación de una localidad con todas las dificultades para comenzar de cero. El agua, la luz, el crecimiento, las luchas de poder y políticas estarán presentes a través de su mirada. Apto para todo público.



**A las 22. - Quiero quererme como querés que me quiera - La Buhardilla e insólito Teatro**

**Sala 12 Teatro - Santa Rosa 212, Centro Norte - Córdoba Capital.**

Comedia. Mónica es una mujer de más de 40 años a la cual su marido acaba de abandonar. ¿La dejó por otra? ¡No, encima eso! La dejó porque se cansó de 20 años de matrimonio, de rutina, de hijos, de trabajo. La dejó porque se aburríó. A Mónica se le vino el mundo abajo. La persona que construyó durante toda una vida ahora se extingue mientras firma los papeles del divorcio. Entonces, Mónica decide buscar refugio en el hogar de su mejor amigo, Benjamín, quien le brinda asilo, contención y más de una sorpresa. ¿Qué hace una mujer adulta que dedicó su vida a la felicidad de otros ahora que tiene que enfrentarse sola a un mundo vertiginoso, de vínculos digitales y efímeros, de condiciones tan distintas a las de su propia juventud? ¿Qué es el Tinder, los Sex Shops, los Taxy Boys, el Only Fans y hasta el Orgasmo? Mónica tiene que aprender una lección: amarse hasta la médula es la condición fundamental del empoderamiento. ¿Podrá? Mayores de 18 años.



**A las 23. - Poronga deluxe**

**Sindicato de Maravillas / La Nave Escénica - Libertad 326 - Córdoba Capital.**

Comedia. Un ciclo donde lxs artistas hacen lo que se les canta, arriesgan, las ideas se embarran con la escena y la sangre se espesa fuerte. Un espacio donde la coherencia, la prolijidad y la solemnidad no son requisitos fundamentales. Se acompaña muy bien con un vermut, un trago más fuerte o, por qué no, la clásica cerveza. Público adulto.